



## **ESPECIAL**

**IV Colóquio VIOrientes – Violões em Rede: Práticas, Saberes e Sociedade**

**Artur Miranda Azzi – Um só ou vários violões**

**Data: 08 de outubro de 2026 / Quinta-feira**

**Horário: 19h30**

**Música Erudita**

**Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG**

**Entrada franca**

**Info: 3409-8300**

De **05 a 10 de outubro de 2026**, o Conservatório UFMG recebe o **IV Colóquio VIOrientes – Violões em Rede, Práticas, Saberes e Sociedade**, um encontro que coloca o violão no centro do debate sobre arte, performance, cultura e sociedade. A programação ocupa Belo Horizonte e região metropolitana com concertos, palestras, mesas-redondas, comunicações, masterclass, oficina e lançamento de livros e discos.

No dia **8 de outubro, quinta-feira**, às **19h30**, acontece o quarto concerto no palco principal do Conservatório UFMG, com o músico **Artur Miranda Azzi**, que apresenta o recital “**Um Só ou Vários Violões**”. A apresentação tem entrada gratuita, sujeita à capacidade do espaço.

O programa surge de uma pesquisa de doutorado que propõe uma reconfiguração do conceito e da prática do violão como um campo dinâmico de relações em constante transformação. O repertório é composto de músicas do século XX e XXI que foram estudadas e ou elaboradas durante a pesquisa.

### **Sobre o evento:**

O evento expõe para a comunidade a produção artística e acadêmica feita dentro e fora da universidade, preservando a memória musical e cultural do país. As atividades interligam música com filosofia, literatura, educação, políticas públicas e estudos culturais, ampliando as possibilidades estéticas e críticas do público.



A programação também dá espaço a ações extensionistas, como o Projeto Harmonia de Contagem, que leva cerca de 200 estudantes da rede municipal ao Conservatório de Música de Minas Gerais. Os concertos percorrem do barroco à música contemporânea, passando pela música brasileira, latino-americana e afroperuana, em formações que vão do violão solo à guitarra elétrica, piano, canto e camerata. A comissão organizadora é composta por Victor Vale, Marco Teruel, Luigi Brandão, Artur Miranda Azzi e Flávio Barbeitas.

Além dos concertos previstos entre os dias 05 e 09 de outubro, vale lembrar que a programação propõe palestras, masterclass, mesa-redonda, lançamento de livros e discos no Conservatório UFMG. Para acompanhar a programação completa, basta acessar: [https://www.instagram.com/viorizontes\\_pesquisa](https://www.instagram.com/viorizontes_pesquisa).